



الشمس  
٥٠ ق.ل.



٢٩



الصغير

حارس  
الكريم







وصديقتها طبوش

## بشمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س  
العراق ٣٥ فلسا - الأردن ٣٥ فلسا - الكويت ٥٠ فلسا  
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشا - البحرين ٢٥ طن  
قطر ٧٥ ميرة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليقا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣.٦٦١

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيس التحرير

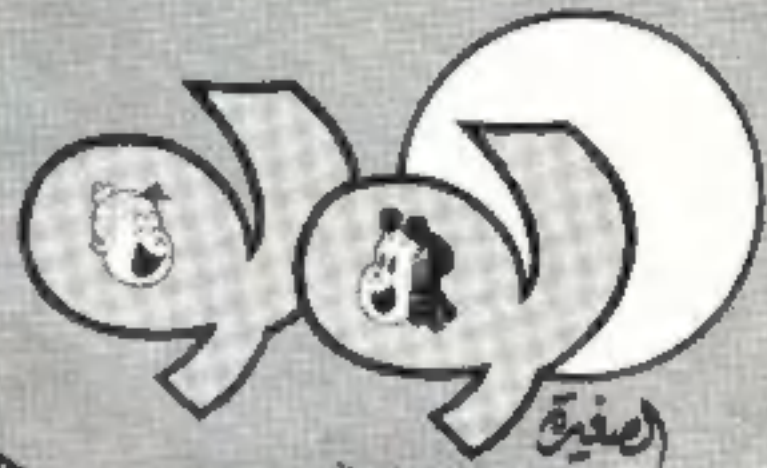
ليلى شاليم راجز

مدير التحرير

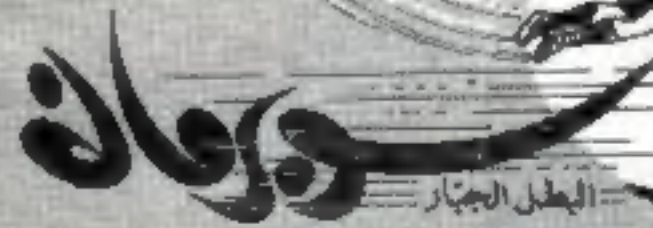
ليلى شاليم

طبعة ١٩٦٦

التعاونية الصحفية ش.م.ل.



وصديقتها طبوش



البطل الجبار



بونا نذا

والفارس المسمى

طندران

رئيس التحرير



الطابعات من كل المكتبات



# لولو (صديق) وحارس الكريما



















عندما تعلم أم لولو " بالمعروف  
الذي أسديته لها ستكافئي "



يمكنني أن أخرج  
الآن من باب  
المطبخ ثم أغلقه  
ورائي !



يجب أن  
أشلق وأدخل  
لأغلقه !



من هذا إذن؟ والدك في مكتبه  
الآن -

آه ! الباب يُفتح !



أنا هنا يا ماما !

" لولو " هل أنت التي  
تتسلقين دراج  
القبو ؟

كررك  
كررك  
كررك



كيف دخلت يا لولو  
أيها اللص  
الصغير ؟

ماذا ؟ أشم رائحة كعكة وكريما  
بالشوكولاته !



لماذا أخفقت هكذا يا " طيوش " ؟

" لولو " ؟ طنت  
أنك خرجت !



ياي ! فعلها مرة أخرى ولكنه  
هذه المرة أخذ  
كل الكريما !

ماذا تقصد " لولو " ؟  
يا سيدتي ؟

ماما



لنأسيه الحديث عن اللصوص يا سيدتي أو بما  
أني دخلت إلى المنزل وأغلقته لكم باب القبو  
يا " طيوش " !

كي لا يدخل أحد ! لا  
أستحق كل ما تبقى من  
الكريما ؟

ماذا ؟

النهاية

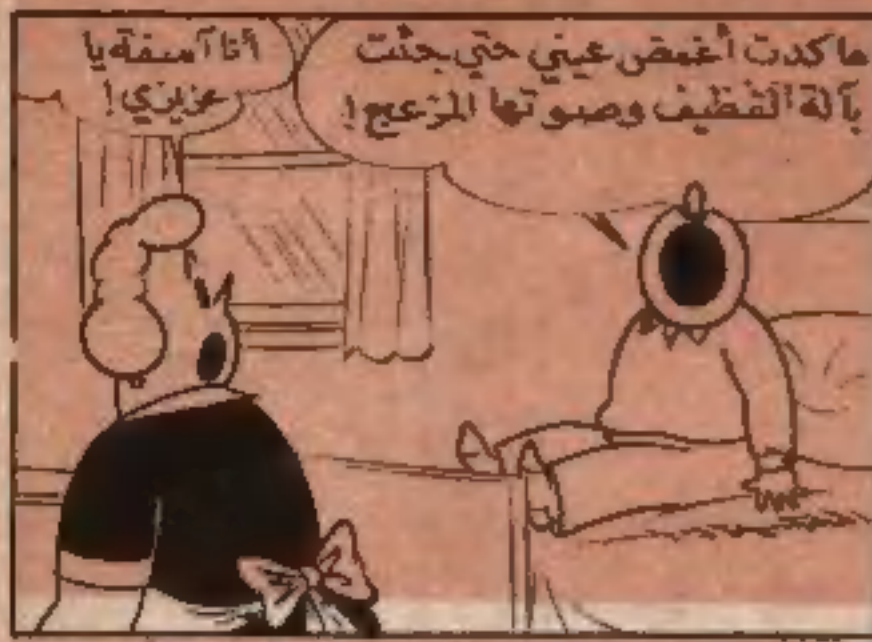








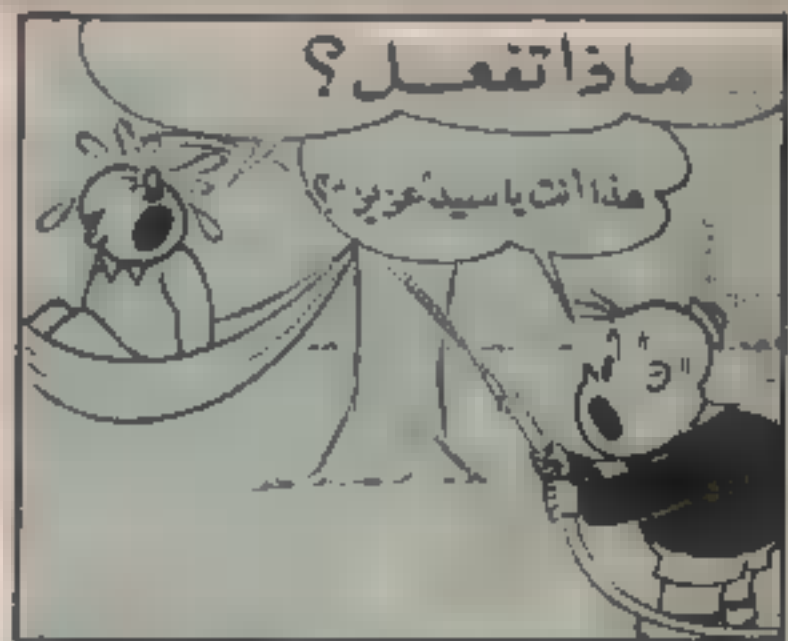




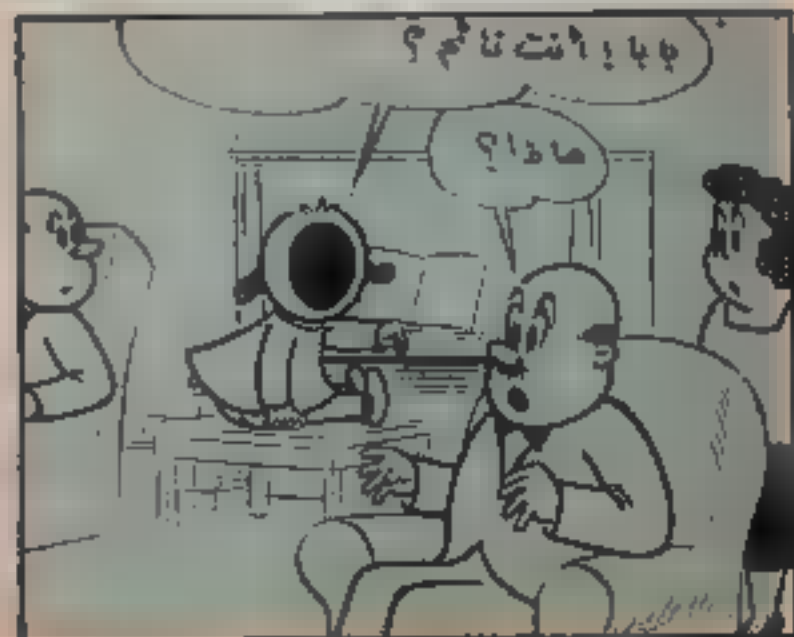
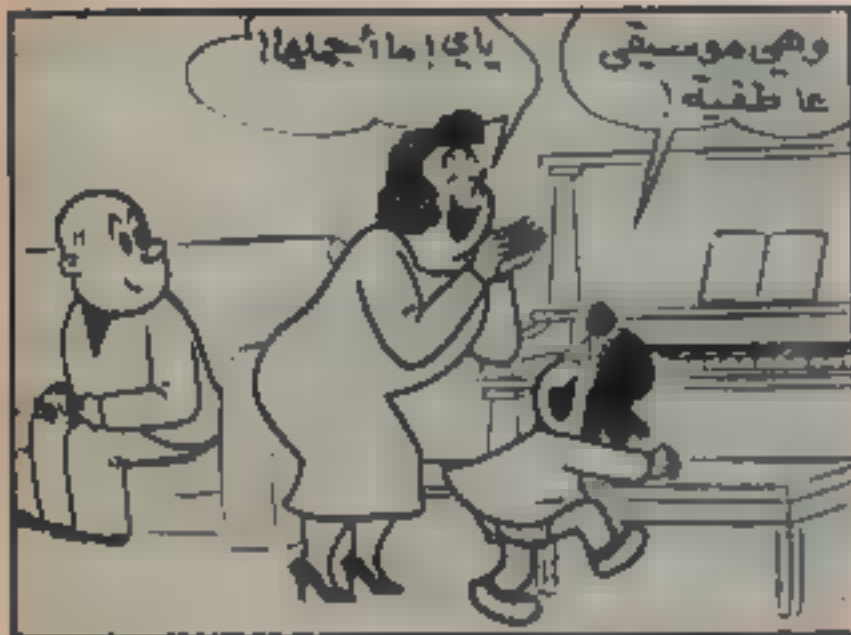














يا سلام كم هي أم عرفان لطيفة لتدعوني  
لمشاهدة الألعاب النارية!

# جلسة عاصفة مع حريّة!









وعندما استعادت وعيها من أثر المصدمة اختفت  
النجوم لاحقت إعلانا معلقا على الحائط .



وفي يوم كانت تسير في الطريق فاصطدمت بالحائط  
وشاهدت نجوما كثيرة!



ركضت الفتاة بأقصى سرعتها نحو الحديقة العامة  
بعد أن رمت المنظار .



قرأت الإعلان من خلال المنظار وعرفت أن عرضا  
للألعاب النارية سيقام في الحديقة العامة .



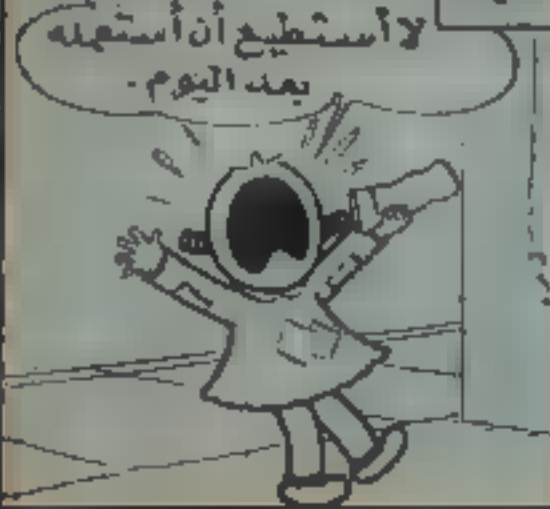
كانت ثياب الفتاة الصغيرة بالية ومبتلة من العرق  
فأم يدعها البوليس تدخل .



وعندما وصلت شاهدت الناس يدخلون الحديقة مرتين  
أجل ثيابهم ليسأهدوا الألعاب النارية .



لقد ناسته سيارة ولن أرى فيه  
شيئا .



فرجعت لتجسر منظارها  
فصدمت صدمة عظيمة .



فأخذت تمشي ببطء حزينة في الوقت  
الذي وقف فيه الناس يضحكون عليها .





وبينما كانت جالسة تحت الشجرة تيكى جاءها  
"سحرية" تنظي مكنستها.



فذهبت إلى القاية لتجلس تحت  
شجرة وتستند رأسها لتيكى.



كانت الفتاة حزينة جداً ولم يعد  
يلمكها النظار من مشاهدة  
المصور الجميلة في المنظار.



وعندما عرفت الفتاة ان "سحرية" مثلها قررت  
ان يجلسا شيناً معاً.



وكانت "سحرية" قد طردت أيضاً من الحديقة العلمية  
وحرمت مشاهدة الألعاب النارية. فكانت تقف  
من الغضب.



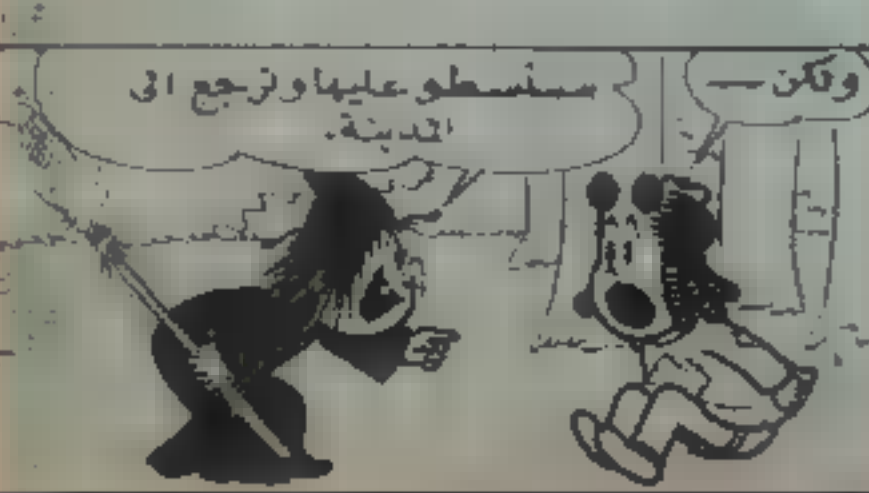
ولم تعرف الفتاة من أين تحضر الألعاب النارية ولكن "سحرية" كانت تعرف.



وكانت الفتاة الصغيرة تود البكاء ولكن "سحرية" إقترحت شيئاً آخر.



لم تعلم الفتاة ما الفائدة من انهم والقنايل وكل  
ذلك. فشرحت لـ "سحرية" كل شيء:



قصر العملاق؟ وما الفائدة في ذلك؟





بعد أن شرحت لها كل شيء، تمسكت الفتاة الصغيرة بالفكرة.



وبعد لحظة، كانت تظهر مع "سحرية" فوق قصر المملوك بسرعة الطيور.

عندما نقيم الألعاب النارية سأجعل ألعابهم سخيفة. ككل! ككل!



وبكل حذر، سالتا إلى القصر، تاركتا "سحرية" الفتاة الصغيرة إلى كريف نظام.



عندما ألفت الفتاة الفتحة وقفت من غير أن تنطق بكلمة.



لم ترغب الفتاة في الانضمام مع "سحرية" ولكنها أصررت.



وبسرعة وصلتا إلى قصر رمادي كبير يقع فوق قرية جبل.

هل هذا... نعم! هو القصر!



صاقت الفتاة من الدخول وشعرت أنه غير مرغوب بوجودها ولكن "سحرية" أجرتا بهما.



كان المكيف محمواً بأبواب مسهم الناسية وألعاب الثقافة بأشكال وأنواع عديدة.

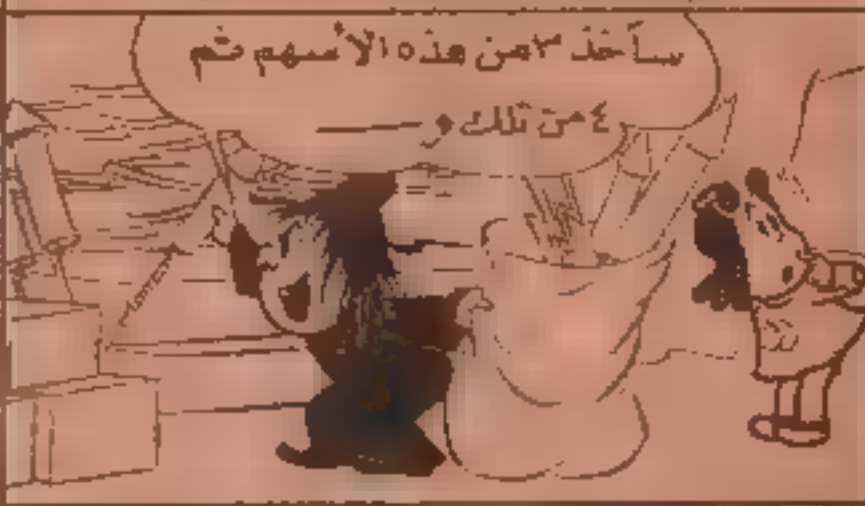




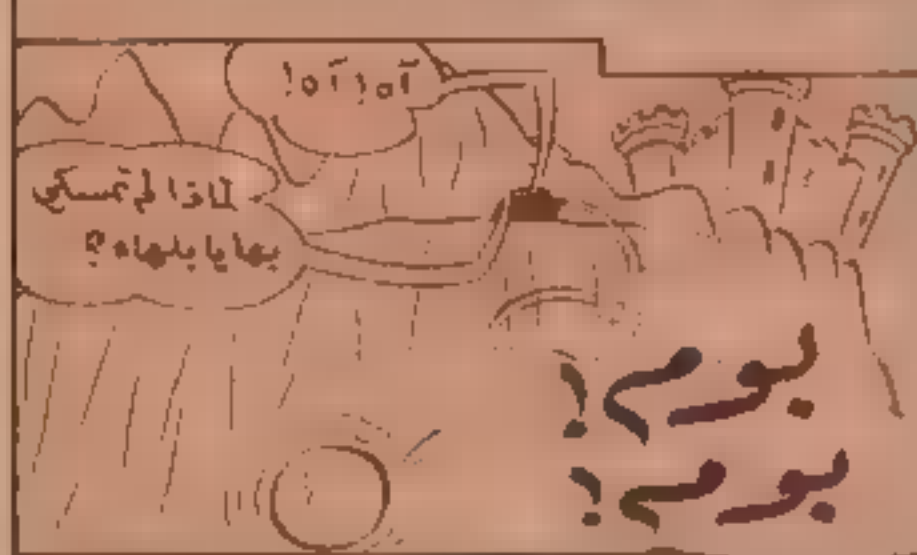
فأخذت "سحرية" لعبة "كرات نارية" وكثيراً أطلقت منها واحدة  
ورفعت على الأرض.



كانت القادة الصغرى خائفة جداً ولكن سحرية أمكت  
بكلبس كبير وأخذت تملأه باللعاب النارية.



فدمر حمت الكرة من قمة الجبل وهي تفرقع.



فأمكت "سحرية" بالعبة وغطت بها وكان تدمر حمت منها  
كرة إلى خارج الكريف.



فركبت "سحرية" الكلبس وركضت  
تومكنسها.



وبعد لحظة إهتزت الأرض من وقع  
قدمي المهدون.



ورجاء دوى زئير مرعب من القصر.



عندما شاهد المهدون "سحرية" تطير ومعاها الذئب  
النارية فارد غضب.



فركبت علوما وطارت من باب الكريف في الوقت الذي بالهدت  
المهدون، أما القادة الصغرى فقد انصرفت بالحائط وسمرت  
في مكانها.





وعندما نأرو غضب أخذ سرهما تأسياً من حزامه ورمى "سحرية" به.



وبصوت يصم الأذان أخذ يصيح ويأر وكان "سحرية" كانت تضحك عليه.



لم تراقب الفتاة في حياتها أبداً من النظر الذي نتج عن إحصاء الكليس..



وكان رجيد التصويب إذ أن سرهمه أعياها الكليس بكل دقة..



دوينا كانت عائدة إلى البيت مرت بقرب المديقة العامة وكان الألعاب النارية لم تتركها بعد الذي سأته في قصر الملوك.



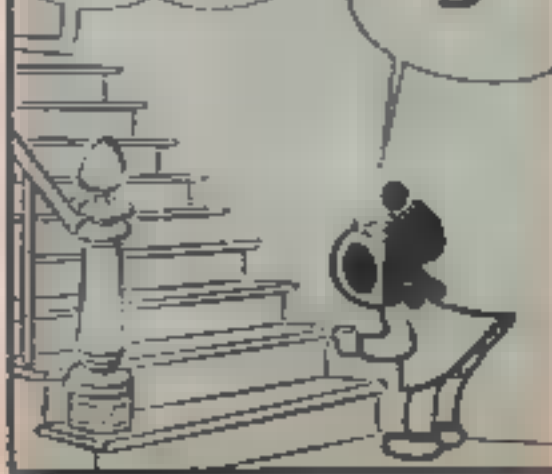
وغشي بصر الملوك من مرة الضود والميراث عن أنه لم ير الفتاة حين نزلت من الجبل.



تمشط شعرك؟ مشاهد حفلة الألعاب النارية فاذا كنت تريد من مشاهدتها كفى عن قص القصص السيئة واستعدي أنت أيضاً.



أني تمشط في شعري يا لولو!



وهكذا يعرفان





# المطبوعات المصورة

تدعوكم

للاشتراك في المنشورات

إذا كنتم ترغبون في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي لا يفوتكم أي عدد منها، امددوا هذه القسيمة بوضوح واسلوا لنا مع شيك أو حوالة بريرية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

## قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس	لبنان	سورية	الأردن	العراق	الكويت	قطر والبحرين	عمان	المملكة العربية	ليبيا
٢. ل.ل.	٢٠. ل.ل.	٢٢. ل.س.	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	١٠. روبية	٤. روبية	١. ريال	٢. ج.ل.
٣. ل.س.	٢٢. ل.س.	٢٢. ل.س.	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	١٠. روبية	٤. روبية	١. ريال	٢. ج.ل.
٥. دينار	٢٢. ل.س.	٢٢. ل.س.	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	١٠. روبية	٤. روبية	١. ريال	٢. ج.ل.
٥. دينار	٢٢. ل.س.	٢٢. ل.س.	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	١٠. روبية	٤. روبية	١. ريال	٢. ج.ل.
٦. دينار	٢٢. ل.س.	٢٢. ل.س.	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	١٠. روبية	٤. روبية	١. ريال	٢. ج.ل.
١٠٠. روبية	٢٢. ل.س.	٢٢. ل.س.	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	١٠. روبية	٤. روبية	١. ريال	٢. ج.ل.
١٠٠. روبية	٢٢. ل.س.	٢٢. ل.س.	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	١٠. روبية	٤. روبية	١. ريال	٢. ج.ل.
١٠٠. ريال	٢٢. ل.س.	٢٢. ل.س.	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	١٠. روبية	٤. روبية	١. ريال	٢. ج.ل.
١٠. ج.ل.	٢٢. ل.س.	٢٢. ل.س.	١. دينار	١. دينار	٢. دينار	١٠. روبية	٤. روبية	١. ريال	٢. ج.ل.

## قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • شيك • حوالة بريرية • حوالة مصرفية



# لولو

## المنافسة الحكيمة



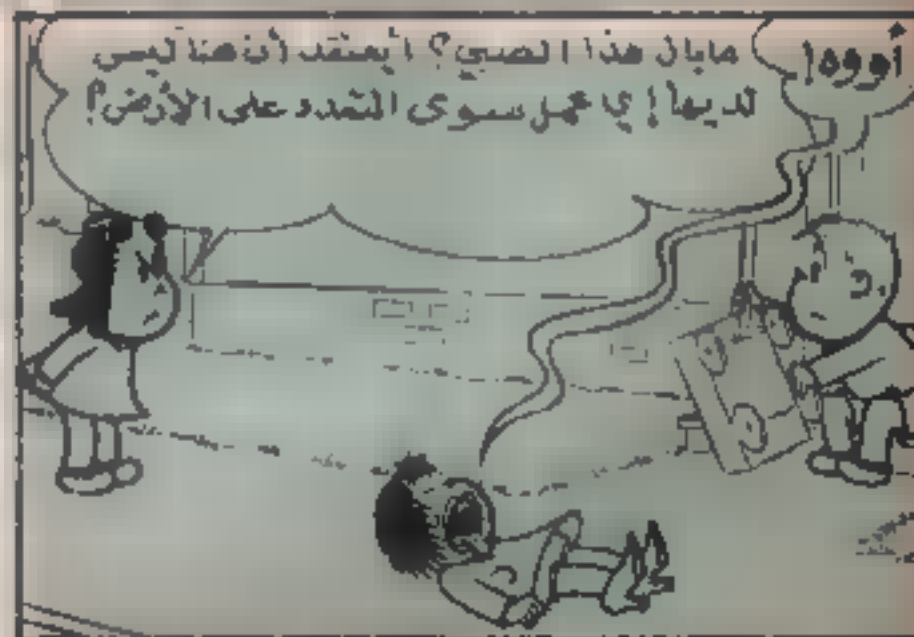




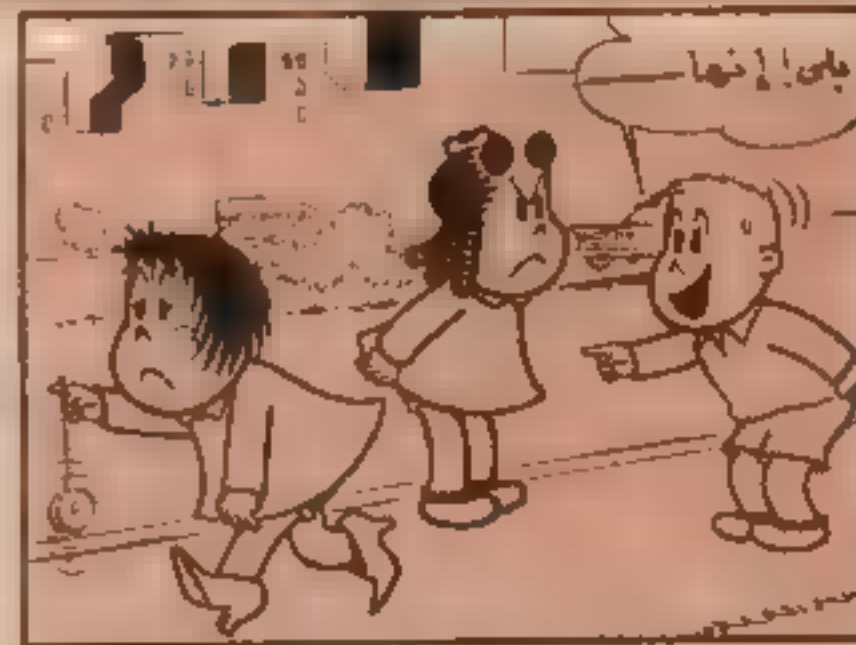
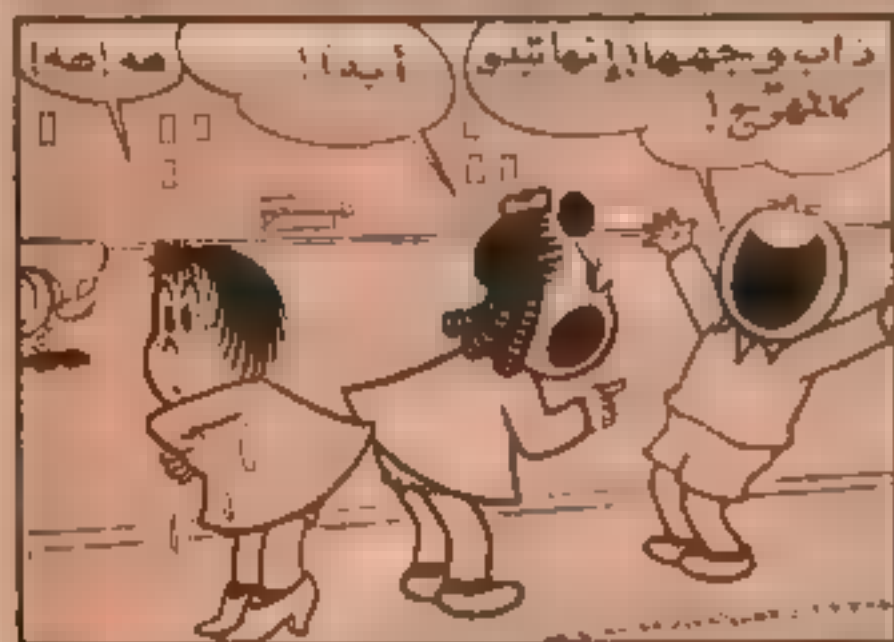
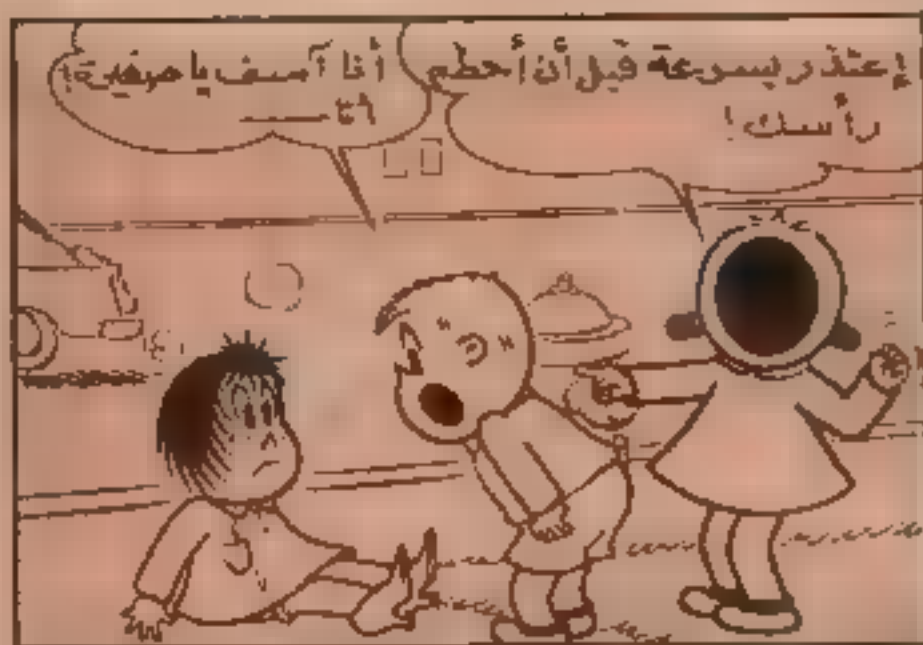
















# الحظ السعيد



إذن سيذهب الصبيان  
فرهة! أليس كذلك؟ أنهم سيبتقون في  
الكاد في اليوم!



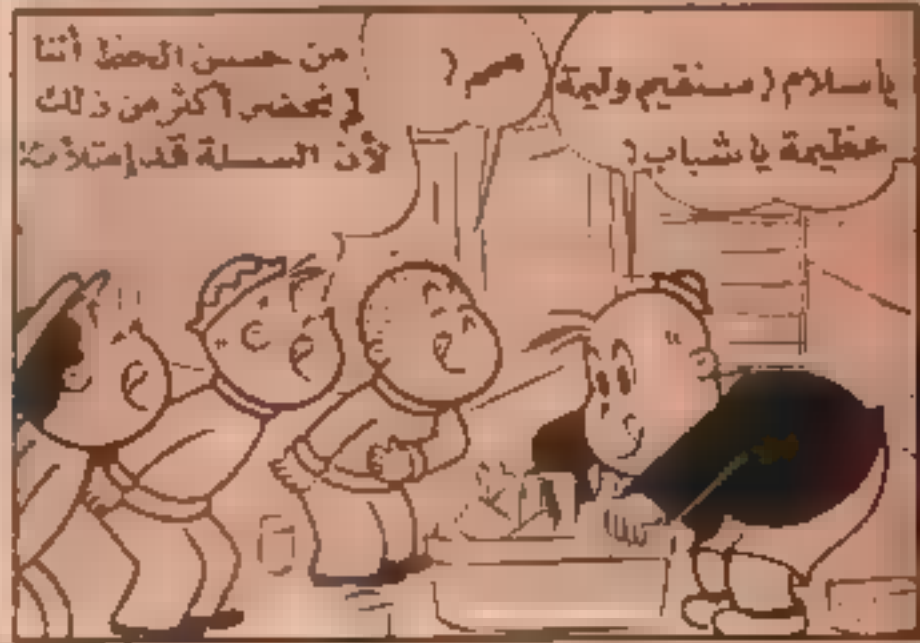
كانوا دائماً يفسدون نزهاتنا...  
لذا أظن أنه ولجب علينا أن نرتد  
الدين لهم!  
أنا منهم يا 'تولو'!



ربما كان معهم زيادة!  
الفرود يا كرون كل شيء!



سأخذ نصيبنا من ملأهم  
بأي طريقة! تعالي!  
سأخذ معي هذه العصا  
في حال اضطررنا إلى  
مداعبتهم!



يا سلام! من سليم وليمة  
عظيمة يا شباب!  
مهم!  
من حسن الحظ أننا  
لم نخسر أكثر من ذلك  
لأن السلسلة قد امتلأت!



لبناء! أما مارحلة ملوية!  
صالح السلسلة الآن  
يا شباب ثم —



ما بلديا  
طبووش؟  
يظهر أن شخصاً  
قادمًا نحونا يا وليد!  
مساري  
من هو؟



هل رأيت أحداً  
باراجي؟  
يا ي!  
البنات!



أف البنات!  
يجب أن لا يعان  
شيئاً عن  
الفرهة!  
يجب أن  
تفعل شيئاً  
بسرعة!









مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي  
وَلَكِنْ... الْعَابِلُنَا أَحْسَنُ



لأستاذ  
أنيس فريجة

فِي إِسْمَاعِيلَ يَارِضَا

أَطْلَبُهُ مِنْ الْمَكْتَبَاتِ

رَمَّةُ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصْنُورَةِ تَلْفُونِ: ٢٩٣٠٦٦

# طبوش

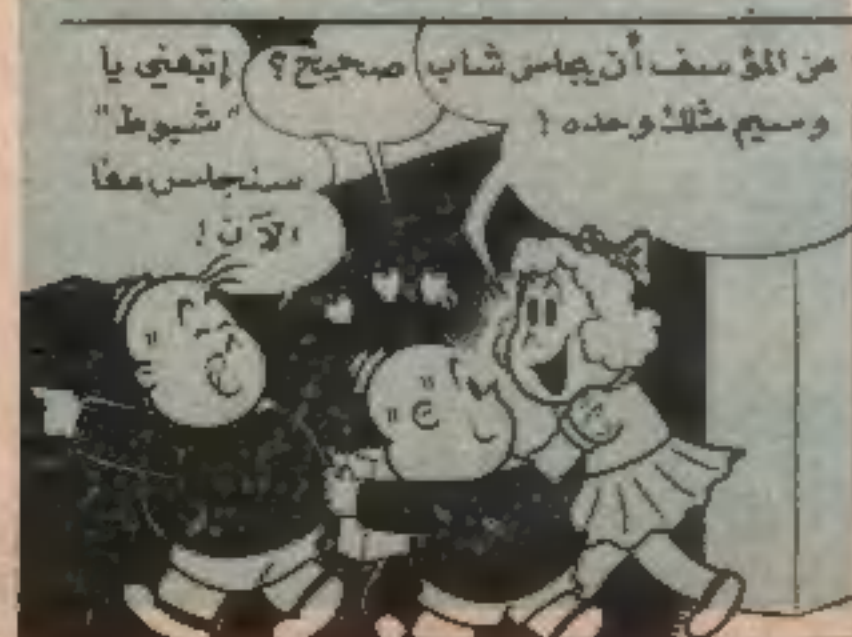
## الموعِد المرام!







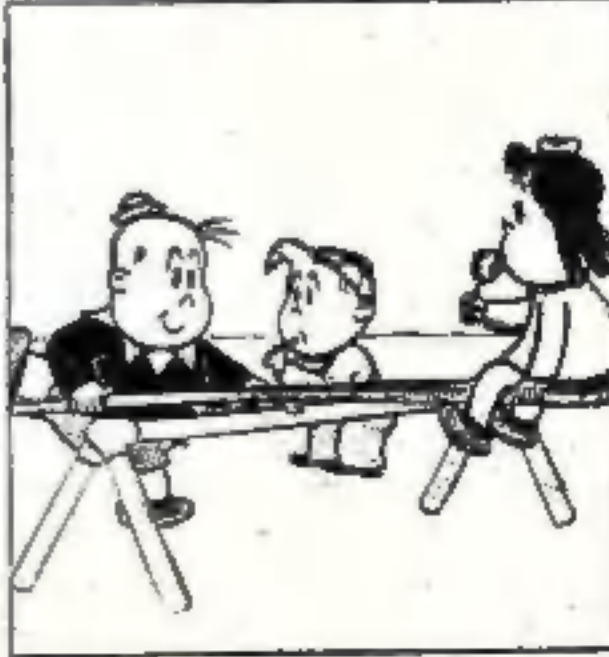
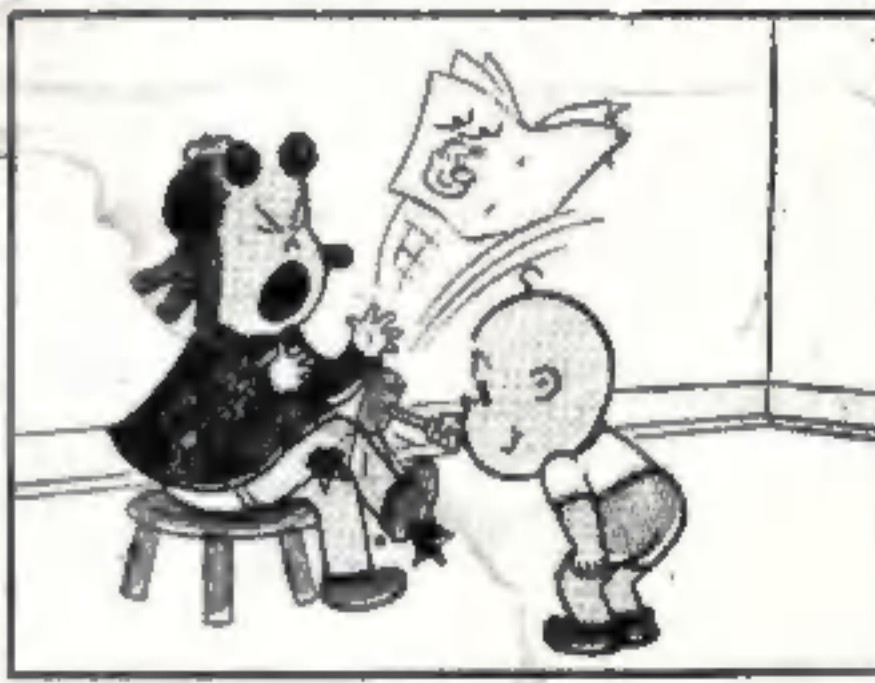
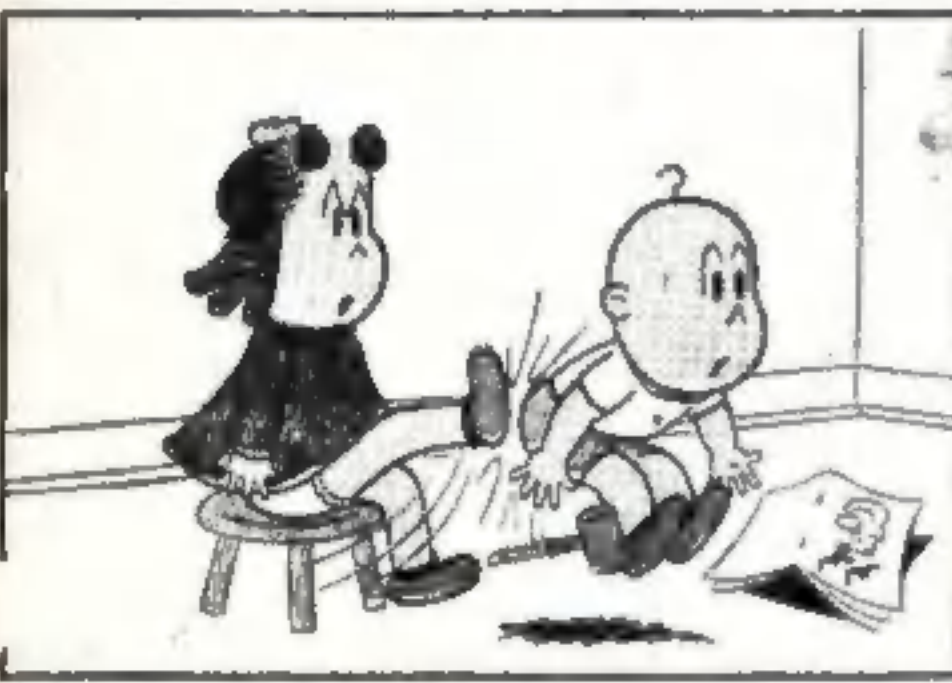
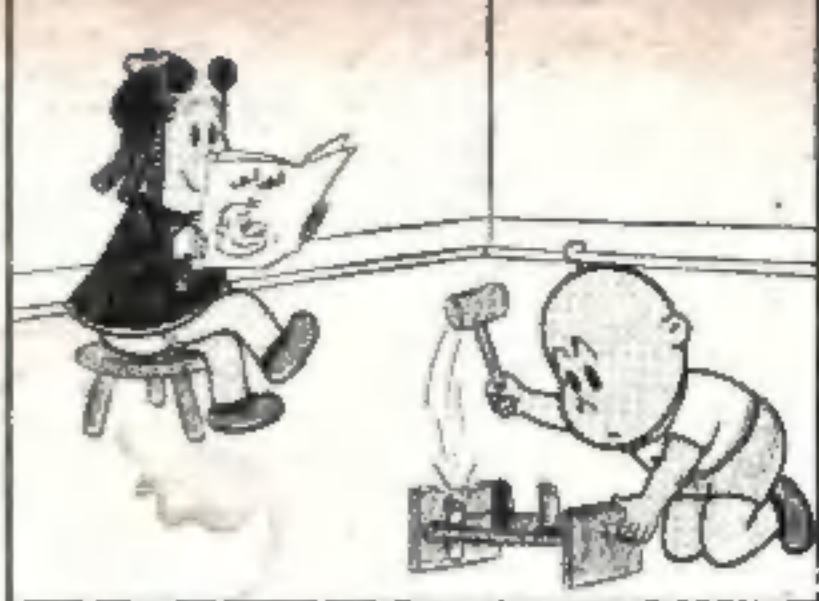
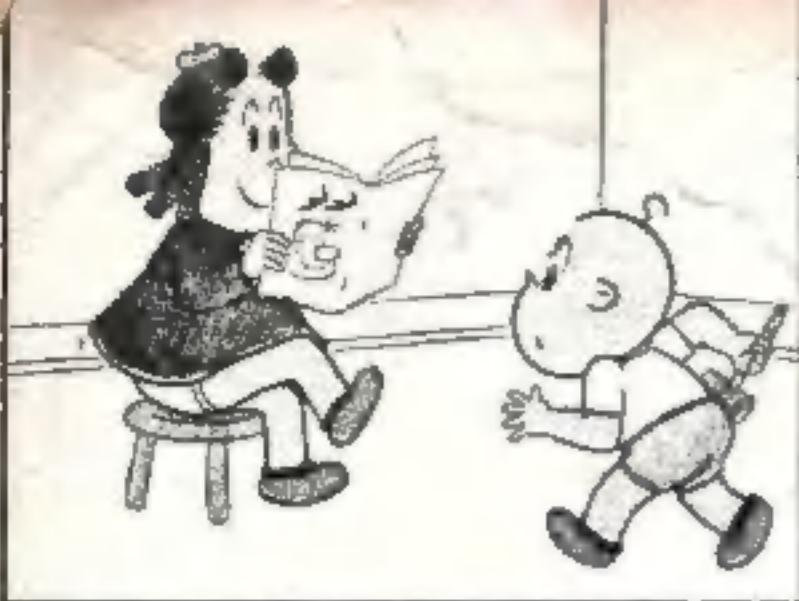














# الحسناء

كذلك

حسناؤ

لجلة النسائية

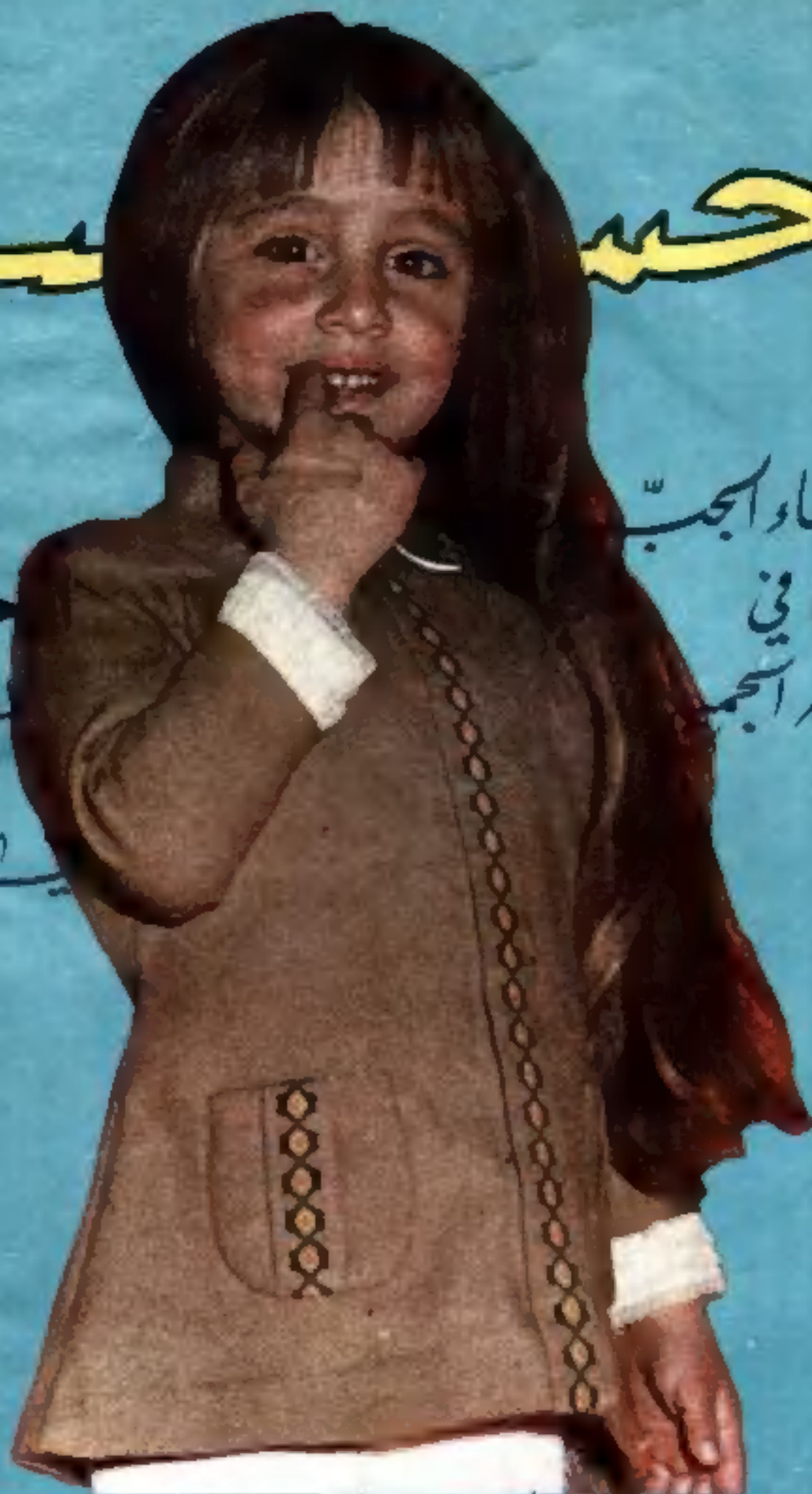
الوحييدة

يب لبنان

الحسناء اجمب

رائماني

خدمته اجمب



تزهر بالالوان

يقرأها الجيل الجديد، شبانا وشابات، للمتعة والثقافة

نصر كل بيت صياها